

Tune guitar down 1 semitone

INTRO

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---|---5-5---3-3-----3-----3-----|---5-5---3-3-----3-----3-----|-----|
---|---4-4---4-4-----2(p) 0-2--2-2-----|---4-4---4-4-----2-2-----|-----|
-2-|-----2/4-5(p) 4-5-2(p) 0-2--2-2-----|-----2/4-5(p) 4-5-2-2-----2-|-----|
-2-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-0-|-----0-----|-----3(p) 0-|-----0-----0-----|-----0-----|-----|

```

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---5-5---3-3-----3-----3-----|---5-5---3-3---3-3-3-----|-----|
---4-4---4-4-----2(p) 0-2--2-2-----|---4-4---4-4---2-2-2-----2-2-----|-----|
-----2/4-5(p) 4-5-2(p) 0-2--2-2-----|-----0-0-0-----2-2-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----0-----|-----3(p) 0-|-----0-----0-----|-----0-----|-----|

```

VERSE

"Ain't just your kiss, K.I.S.S. that I miss..." | (Verse 2 only)
(X3) |

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----3-----|-----3(p) 0-----|-----|
-----2-----2-----|-----2(p) 0-----|-----|
-----0-----2-----2-----|-----|-----|
-----0-----2-----|-----|-----|
-----0-----|-----|-----|-----|-----|

```

"...is that you be there every day and every night I've found a..."

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|3-3-3-----|-----5---5---5---5---5---5---5---|-----|
-|2-2-2-----2-----|-----4---4---4---4---4---4---4---|-----|
-|0-0-0-----2-----2-----2---2---2---2---2---2---2---|-----|
-|-----0-----2-----2-----|-----|-----|
-|-----0-----|-----0-----|-----|-----|-----|

```

CHORUS

"...new four letter word..."

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---|---5-----4-5-----4-5---4-5-4---|-----|
---|2-5---2-3-----5-----5-----5---|-----|
---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

"...new four letter word..." "Lust can kinda be nice but it ain't L.O.V.E."

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---5-----4-5-----4-5---4-5-4-5---|-----5-----2---|
---2-5---2-3-----5-----5-----3---|-----5-----2---|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

SOLO - with plenty of wah

```
-----  
-8~-8~-----7(+1)(-)-~--7(+1)(-)-~--  
-----0(h)7(p)0-9~-----9-----9-  
-----  
-----  
-----
```

```
-----  
-12-----12-----12-----  
-12-----14-12-----14-12-----  
---14(p)12-----14(p)12-----14(p)12-  
-----  
-----
```

```
-----  
-12(p)0-0-13(p)0-0-14(p)0-15(p)0-15(p)0-15(+2)~--  
-----  
-----  
-----
```

MIDDLE BREAK

```
"...You're all I'm looking for    you ain't the girl next door..."  
                                           X4) |  
-----|-----  
-----|-----  
-----5---5-----5-----5---5-----|-----|  
--5-----5---5-----3-----5---5-----|-----|  
--5-----3---3-----3-----3---3-----|-----|  
--3-----|-----|
```

Live life... take me away...

```
-----|-----|-----|  
-----|-----5-5-5-5-5-5-5-3--3-3-3-3-----|-----|  
-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|  
-----|-----P\-----|-----|  
-0-----|-----P\-----|-----|
```

Key to tabs

- ## slide up from the first note to the second
- #\# slide down from the first note to the second
- ?\# slide down from an unspecified note to the second
- ?/# slide up from an unspecified note to the second
- P\ pick scrape
- ##(p) pull off from the first note to the second
- ##(h) hammer on from the first note to the second
- (#) palm mute the note indicated
- x mute the string with the fretting hand
- <#> natural harmonic at the fret indicated
- "#" pinched harmonic at the fret indicated
- ##(+##) bend up from the first note the amount of semitones indicated in brackets
- (-) release bend
- ~~ vibrato